

بنك الأسئلة القرائية لأنواع

مختلفة من النصوص

أولا : النص الشعري

الأنشطة	الأسئلة المقترحة
<p>أولاً:</p> <p>الرصيد المعرفي (تأطير النص) (النص الشعري) (نموذجاً)</p>	<ol style="list-style-type: none">1) حدد نوعية النص؟2) حدد المجال الذي ينتمي إليه النص؟3) ما دلالة الصورة التي تتصدر النص؟4) ما المؤشرات التي تدل على أن النص من الشعر العمودي / الحر؟5) اقرأ البيت 1/2/..... وحاول أن تحدد دلالة العنوان؟6) اقرأ البيت؟؟؟ و خمن موضوع النص؟7) ما الغرض الشعري الذي ينتمي إليه النص؟8) ما الدليل على أن النص ينتمي إلى الشعر العمودي/الحر.9) لاحظ الصورة المصاحبة للنص؟ وعبر عما توحى إليك؟10) اقر مقاطع النص ووضح الظروف التي أملت كتابته؟11) ارصد من النص الأسطر التي لها علاقة بالعنوان؟12) ارجع إلى حياة الشاعر واستخرج منها ما له صلة بهذا النص؟13) ما الغاية التي من أجلها نظم الشاعر هذا النص؟
<p>الفهم</p>	<ol style="list-style-type: none">1) قراءة الأستاذ.2) قراءة التلاميذ تتخللها شروحات/تركيبها في جمل مفيدة.3) قسم النص إلى وحدات دلالية، وضع لكل وحدة عنواناً.4) حول النص الشعري إلى النثري محافظاً على عناصر المضمون.
<p>التحليل</p>	<ol style="list-style-type: none">1) اجرد الأفعال الواردة في النص، و صنفها حسب أزمنتها، ثم بين الزمن المهيم ودلالة ذلك؟2) يبدو الحقل المعجمي ... بارزاً في النص، استخرج الألفاظ المنتمية إلى هذا الحقل، وحدد علاقته بموضوع النص.3) استخرج عناصر التشبيه الواردة في النص وفق جدول (إذا وجد في النص).4) استخرج الصور الشعرية الموجودة في النص، وبين أجمل صورة في نظرك؟

<p>(5) ما الغرض من استعمال بعض الأساليب (الاستفهام، التعجب ...)</p> <p>(6) استخرج من النص العبارات التي تفيد بعض المعاني (الخلود – العظمة ... الخ).</p> <p>(7) استخرج من النص بعض الأوصاف.</p> <p>(8) في البيت تشبيه حدد عناصره.</p> <p>(9) أي الأبيات أكثر تعبيراً عن الطابع (المأساوي مثلاً)</p> <p>(10) في البيت تعابير مجازية بينها؟</p> <p>(11) استخرج من النص الألفاظ الدالة على المجال؟</p> <p>(12) ما القيم المهيمنة في النص؟</p>	
<p>(1) لخص معطيات النص بأسلوبك الخاص مبتدئاً حديثك ب «يعبر الشاعر في هذا النص ...».</p> <p>(2) ما البيت الذي راقك في النص؟ ولماذا؟</p> <p>(3) حدد موقفك من الظاهرة التي أثارها النص؟</p>	<p>التركيب</p>
<p style="text-align: center;"><u>النص الحجاجي:</u></p> <p>(1) حدد نوعية النص.</p> <p>(2) حدد المجال الذي ينتمي إليه النص.</p> <p>(3) عرف بالقصة أو الأقصوصة أو الحكاية أو المقال ...؟ وخصائصها الفنية.</p> <p>(4) بم توحى إليك الصورة المصاحبة للنص.</p> <p>(5) اقرأ الفقرة ... وحدد موضوع النص.</p> <p>(6) بماذا يوحي لك عنوان النص؟</p> <p>(7) كم عدد فقرات النص؟</p> <p>(8) اقرأ السطر ... ثم افترض القضية/الموضوع/ الذي يعالجه النص مستعينا بدلالة العنوان؟</p> <p>(9) اقرأ الجملة ... من النص وحدد من هو السارد؟</p> <p>(10) ما العلاقة الرابطة بين الصورة التي تنصدر النص وبين عنوانه؟</p> <p>(11) انطلاقاً من العنوان توقع الموضوع الذي يتناوله النص.</p> <p>(12) ماذا تمثل الصورة المصاحبة للنص؟ وما علاقتها بالعنوان.</p> <p>(13) اقرأ بداية النص ونهايته واقترح الفرضية التي تعتقد أنها مناسبة.</p>	<p><u>ثانياً:</u></p> <p>الرصيد المعرفي (تأطير النص)</p> <p>ما هو مشترك بين النص الحجاجي والسردي</p>
<p>(1) اشرح المفردات الواردة في النص وركبها في جمل.</p> <p>(2) تتكون بنية النص من مقاطع، حدد بداية كل مقطع ونهايته.</p> <p>(3) حدد الفكرة المركزية للنص (النص الحجاجي).</p> <p>(4) حدد الأفكار الأساسية لكل فقرة (النص الحجاجي).</p> <p>(5) قسم النص إلى مقاطع أساسية، واعط لكل مقطع عنواناً.</p>	<p>الفهم</p>

(6) ما القضية التي يعالجها النص.

الأسئلة التوجيهية المطروحة ينبغي أن تساعد التلاميذ على الإجابة على الأسئلة السابقة

- (1) استخراج من النص الألفاظ والعبارات الدالة على المجال الذي ينتمي إليه النص.
- (2) تصنيف المعاجم الواردة في النص.
- (3) استخراج القيم المهيمنة في النص.
- (4) استخراج الأساليب الواردة في النص.
- (5) ما المعجم المهيمن في النص وما دلالة ذلك؟
- (6) اجد القيم التي يتضمنها النص.

التحليل
(النص الحجاجي)

- (1) بعد قراءتك للنص حدد موقفك الشخصي من القضية التي يعالجها النص؟
- (2) أعد صياغة النص بأسلوبك الخاص موظفا الحقل المعجمي المهيمن؟
- (3) لخص في أسطر مضمون النص مبرزاً وجهة نظرك في القضية التي يطرحها النص.

التركيب
(النص الحجاجي)

(1) حدد داخل الجدول التالي انطلاقاً من النص.

الأحداث الفرعية	الحدث الرئيسي

(2) املاً الجدول بما هو مطلوب.

أدوارها	صفاتها	الشخصيات الرئيسية في النص

- (3) ما العلاقة التي تحكم الشخصية الرئيسية ببقية الشخصيات؟
- (4) حدد الفضاء الزمني والمكاني لأحداث النص.
- (5) أين يتجلى الجانب (الدرامي مثلاً) في هذه القصة ... الحكاية ...
- (6) حدد بنية الحكاية/القصة/الأقصوصة ... من خلال إبراز:

وضعية الانطلاق	عمليات التحول	وضعية النهائية

التحليل
(النص السردي)

7) وظف الكاتب السرد والوصف والحوار.

أ- بين ذلك من خلال أمثلة.

ب- بين وظيفة لكل واحد منها في النص.

8) ما الغاية التي من أجلها كتب الكاتب هذا النص؟

9) هل السارد مشارك في الحدث أم شاهد عيان؟ علل جوابك؟

10) ما القيم التي تستخلصها من النص؟

11) استخرج من إحدى الفقرات ما يفني بمتطلبات الجدول التالي، ثم

قارن بين الخانتين.

الوصف	السرد

12) حدد المقاطع الأساسية في النص واعط لكل مقطع عنوانا مناسباً.

13) اجرد القوى الفاعلة في النص، وبين صفاتها.

القوى الفاعلة	صفاتها

14) بعد إجابتك على النشاط السابق، قم برصد مختلف العلاقات بين هذه القوى الفاعلة محددًا صيغة العلاقة وأطرافها في جدول.

15) حدد الأحداث التي وقعت في كل فضاء من الفضاء.

الفضاء	الأحداث التي وقعت فيه

16) ارصد في النص المقاطع الحوارية، وحدد موضوع كل حوار.

17) استدل من النص على انتمائه إلى الأدب العجائبي.

18) ينطوي النص على بعض القيم، اذكرها؟

19) ما الرسالة التي يسعى النص إلى تبليغها.

1) ركب أحداث النص مركزاً على الخطوات التالية:

أ- الوضع البدئي ب: التحول ج- الوضع النهائي

2) حدد البنية الحكائية للنص من خلال إبراز:

أ- وضعية الانطلاق ب- عمليات التحول ج- الوضعية النهائية

التركيب
(النص السردي)